

Lublin, dnia 19 maja 2019 r.

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY  
I KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO IM. KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH  
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY DO LAT 21

Z inicjatywy Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie i Związku Kompozytorów Polskich Oddziału w Lublinie został ogłoszony I Konkurs Kompozytorski im. Kompozytorów Lubelskich dla dzieci i młodzieży do lat 21. Przedmiotem Konkursu było skomponowanie utworu solowego lub kameralnego na minimum dwa (maksymalnie 5) z wymienionych poniżej instrumentów. Instrumenty mogły występować w pojedynczej lub podwójnej obsadzie. Instrumentarium: flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, waltornia, trąbka, puzon, perkusja (jeden wykonawca), fortepian, akordeon, gitara, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

Dnia 26 marca 2019 roku odbyło się posiedzenie Jury w składzie:

Wojciech Rodek

Mariusz Dubaj

Mieczysław Mazurek

Alina Staniak-Ziółkowska – sekretarz

Wpłynęło 6 prac. Po analizie wszystkich kompozycji Jury zdecydowało o dopuszczeniu do koncertu wszystkich kompozycji.

W dniu 19 maja 2019 r. na KONCERCIE LAUREATÓW I KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY IM. KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH, po wysłuchaniu utworów Jury przyznało nagrody i wyróżnienia wybranym kompozycjom:

I nagroda ex aequo:

Godło „Hiob”

za utwór *Tri-pleurs (Valce)* na gitarę klasyczną

Godło „Photions”

za utwór *Ścieżki* na dwa akordeony

II nagroda ex aequo:

Godło „Teutates”

za utwór *Preludium b-moll* na fortepiano

Godło „Akordeon (Znak graficzny)”

za utwór *Suita* na akordeon

Wyróżnienia:

Godło „Urocjon”

za utwór *La lune levante* na gitarę klasyczną

Godło „Kameli:

*Habanera* – na skrzypce i fortepian

Jury przyznało także dwie nagrody specjalne:

Nagrodę Specjalną Prezesa Lubelskiego Oddziału Związku Kompozytorów Polskich dla Godła „Teutates” za utwór *Preludium b-moll* na fortepiano

Nagrodę Specjalną Dyrektora Filharmonii Lubelskiej – koncert z orkiestrą FL w Filharmonii dla Miłosza Bachonko.

Krzysztof Duboj  
Mirosław Polak

Wojciech Rodek  
Dyrektor Naczelny