

# **Regulamin bezpieczeństwa i zasad funkcjonowania Filharmonii Lubelskiej w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 uczestników wydarzeń organizowanych w Filharmonii Lubelskiej**

## **§1**

### **Postanowienia ogólne**

1. Regulamin zachowania bezpieczeństwa i zasad funkcjonowania w budynku Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 dla uczestników wydarzeń odbywających się w Filharmonii, określa warunki i zasady bezpieczeństwa obsługi gości Filharmonii, określa zasady bezpiecznego korzystania z budynku i sali koncertowej oraz inne czynności związane z ich obsługą.
2. Regulamin obowiązuje wszystkich przebywających na terenie budynku Filharmonii w dniach koncertów.

## **§2**

### **Przedmiot regulaminu – zgodnie z następującymi punktami**

Przedmiotem regulaminu jest zapewnienie bezpiecznego dystansu przestrzennego między osobami, środków higieny dla wszystkich uczestników koncertów w Filharmonii oraz bezpieczne korzystanie z pomieszczeń Filharmonii .

## **§3**

### **Zapewnienie bezpiecznego dystansu przestrzennego i środków higieny dla uczestników wydarzeń w Filharmonii**

1. Uczestnicy wydarzeń w Filharmonii przed wejściem do pomieszczeń Filharmonii zobowiązani są do dezynfekcji rąk lub rękawiczek płynem dezynfekującym znajdującym się przy toaletach oraz przy wejściach do foyer.
2. Uczestnicy przebywający na terenie pomieszczeń Filharmonii zobowiązani są do zasłaniania nosa i ust poprzez noszenie masek ochronnych lub przyłbic. Obowiązku noszenia maseczki nie mają dzieci do 4 roku życia oraz osoby z niepełnosprawnością.
3. Uczestnicy mają obowiązek samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej; osoby nie przestrzegające reżimu sanitarnego nie zostaną wpuszczone do budynku Filharmonii.
4. W pomieszczeniach Filharmonii należy zachowywać bezpieczny dystans od innych osób /min.2 metry/ i unikać gromadzenia się (nie dotyczy to rodzin, dzieci do 4 roku życia oraz asystentów osób z niepełnosprawnościami).
5. Na sali koncertowej uczestnicy zajmują miejsca zgodnie z numerem rzędu i miejsca wskazanym na bilecie elektronicznym lub bilecie tradycyjnym rozpisane zgodnie z planem dla koncertów instrumentalnych (załącznik nr 2) oraz dla koncertów wokalnych (załącznik nr 3) lub, w wyjątkowych przypadkach, wskazane przez obsługę widowni.
6. W czasie koncertu niedopuszczalna jest zmiana miejsca.
7. Do Filharmonii zakazany jest wstęp osób chorych na COVID-19 lub podlegających kwarantannie.
8. Uczestnicy i pracownicy Filharmonii uczestniczący w wydarzeniu artystycznym zobowiązani są do złożenia pisemnego oświadczenia przy wejściu do budynku, że według swojej najlepszej wiedzy, nie są osobą zakażoną oraz nie przebywają na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Dopuszcza się formę elektroniczną złożenia oświadczenia do dnia poprzedzającego koncert za pośrednictwem formularza internetowego lub przesłanie oświadczenia pocztą elektroniczną na adres [bilety@filharmonialubelska.pl](mailto:bilety@filharmonialubelska.pl). (załącznik do pobrania: [http://www.filharmonialubelska.pl/file,5071,oswiadczenie\\_uczestnika\\_wydarzenia\\_klauzula\\_informacyjna.pdf](http://www.filharmonialubelska.pl/file,5071,oswiadczenie_uczestnika_wydarzenia_klauzula_informacyjna.pdf)). Wzór oświadczenia stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia. Wydrukowane i wypełnione wcześniej oświadczenie lub jego potwierdzenie przyspieszy procedurę wejścia do Filharmonii.
9. Z wind znajdujących się na terenie Filharmonii mogą korzystać jedynie rodziny z małymi dziećmi, osoby z niepełnosprawnością wraz z opiekunem, osoby starsze i

- ciężarne (nie więcej niż dwie osoby jednocześnie). Osoby stojące w kolejce do kasy, toalet, przed wejściem do Filharmonii powinny zachować bezpieczny dystans (minimum 2 metry) oraz unikać gromadzenia się.
10. W trakcie pobytu na terenie Filharmonii należy stosować się do zaleceń pracowników obsługi.
  11. Liczba Uczestników przebywających jednocześnie w sali koncertowej Filharmonii zostaje ograniczona do 50% miejsc siedzących. Publiczność na koncertach nie może być usytuowana bliżej niż 4 metry od skrajni sceny/ artystów, a w przypadku koncertów wokalnych – nie bliżej niż 6 metrów od skrajni sceny/artystów.
  12. Zajętość sali powinna być ustalona naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między uczestnikami. Przed koncertem oraz w jego trakcie niedopuszczalna jest możliwość zmiany miejsca. Obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między uczestnikami nie dotyczy uczestnika, który:
    - a. uczestniczy w wydarzeniu z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,
    - b. jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
  13. Miejsca dla osób uprawnionych do siedzenia obok siebie są dostępne tylko po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu miejsc z pracownikiem kasy Filharmonii lub po rezerwacji pocztą elektroniczną.
  14. W pomieszczeniach Filharmonii powinny się znajdować pojemników na zużyte środki ochrony osobistej.
  15. W toaletach powinny być zainstalowane wyłącznie podajniki na ręczniki papierowe.
  16. W pomieszczeniach Filharmonii powinny być umieszczone w widocznych miejscach instrukcje mycia rąk według rekomendacji GIS.
  17. Toalety powinny być sprzątane i dezynfekowane ze zwiększoną częstotliwością, minimum raz na godzinę.
  18. Sala koncertowa powinna być wietrzona i wentylowana przed, w trakcie i po każdym dniu imprezy.
  19. Działalność punktu gastronomicznego w foyer Filharmonii zostaje zawieszona do odwołania.
  20. Ze względu na niebezpieczeństwo przenoszenia się wirusa na odzieży wierzchniej i bagażach działanie szatni zostaje zawieszona do odwołania. Uczestnicy mogą zabierać okrycia wierzchnie ze sobą na widowie lub korzystać z szatni znajdującej się na parterze budynku, jednakże Filharmonia nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w niej pozostawione.
  21. W sali koncertowej obowiązuje zakaz spożywania żywności i picia napojów.
  22. Osoby stojące w kolejce do toalet, oraz przed wejściem do Filharmonii powinny zachować bezpieczny dystans (minimum 2 metry) oraz unikać gromadzenia się. Należy bezwzględnie przestrzegać obowiązku mycia rąk przed opuszczeniem toalety.
  23. Środki ochrony osobistej należy wrzucać wyłącznie do dedykowanych w tym celu, oznaczonych pojemników.
  24. W czasie przerw należy zachować dystans minimum 2 metry i unikać gromadzenia.
  25. Opuszczanie przez uczestników sali koncertowej po koncercie będzie koordynowane przez obsługę Filharmonii poprzez pilnowanie zachowania właściwego dystansu (minimum 2 metry).
  26. W przypadku naruszenia wyżej opisanych zakazów i wytycznych obsługa i służby ochrony Filharmonii są uprawnione do podjęcia odpowiednich działań, w szczególności mają prawo zwrócić uwagę niewłaściwie zachowującym się osobom, upomnieć, a w przypadku niepodporządkowania się tym zasadom, wyprosić z budynku Filharmonii, a w razie odmowy wezwać przedstawiciela policji w celu podjęcia interwencji.
  27. Wejście na teren Filharmonii jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

## §4

### **Zapewnienie bezpiecznej obsługi uczestników**

W celu zapewnienia bezpiecznej obsługi uczestników wydarzenia stosowane są następujące założenia:

1. Preferowanym sposobem sprzedaży biletów jest sprzedaż online,
2. Informacja o pracy kasy biletowej będzie znajdować się na stronie internetowej Filharmonii.
3. Od uczestników Filharmonii kupujących bilety zarówno w sposób tradycyjny w kasie jak i za pośrednictwem strony internetowej, pobierane są dane kontaktowe tj. imię, nazwisko, nr telefonu w celu zapewnienia służbom sanitarnym dochodzenie epidemiologiczne na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w danym wydarzeniu. Dane pobierane są w formie elektronicznej lub tradycyjnej w siedzibie Filharmonii.

## §5

### **Postanowienia końcowe**

1. Uczestnik wydarzenia lub pracownik nie stosujący się do wytycznych dla funkcjonowania w budynku Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie w trakcie epidemii COVID-19 może zostać nie wpuszczony na teren Filharmonii.
2. Organizatorzy imprez zewnętrznych zobowiązani są do podpisania oświadczenia o zapoznaniu się z uregulowaniami zawartymi w niniejszym regulaminie i ich bezwzględnego przestrzegania.
3. Zmiany postanowień wytycznych dokonuje się w trybie zarządzenia Dyrektora Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie.

Lublin, dn. ....

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(nr telefonu, e-mail)

**OŚWIADCZENIE (wzór)**

**Uczestnika wydarzenia organizowanego w Filharmonii Lubelskiej  
im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie**

**w dniu** .....

Oświadczam, iż:

- według mojej najlepszej wiedzy, nie jestem osobą zakażoną, nie przebywam na kwarantannie oraz pod nadzorem epidemiologicznym.
  
- zostałem/am zapoznany z zasadami bezpieczeństwa wprowadzonymi przez organizatora w związku z pandemią COVID 19 oraz zobowiązuję się do stosowania tych zasad.
  
- w przypadku wystąpienia u mnie objawów choroby nie będę mógł/mogła wziąć udziału w wydarzeniu o czym niezwłocznie poinformuje organizatora.

.....  
(podpis uczestnika wydarzenia)

## **Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych podanych w oświadczeniu**

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie ul. M.C. Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin, tel. 82 53 15 120, e-mail [sekretariat@filharmonialubelska.pl](mailto:sekretariat@filharmonialubelska.pl);
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, który udziela odpowiedzi na pytania dotyczące przetwarzania Państwa danych osobowych. Kontakt z IOD jest możliwy pod adresem e-mail: [iodo@zeto.lublin.pl](mailto:iodo@zeto.lublin.pl);
3. Będziemy przetwarzać Państwa dane osobowe w celu dokonania oceny ryzyka epidemiologicznego w Filharmonii Lubelskiej, w związku z panującym stanem epidemii COVID-19, a w konsekwencji zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom wydarzeń organizowanych przez Filharmonię oraz wprowadzenia dodatkowych zasad bezpieczeństwa na terenie koncertu.
4. Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych są Wytyczne dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce, opracowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Główny Inspektor sanitarny.
5. Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa, podmioty z którymi zawarto umowy powierzenia oraz Główny Inspektor Sanitarny.
6. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do realizacji celu dla którego zostały zebrane, ale nie dłużej niż przez okres 14 dni.
7. Podanie przez Państwa danych odnośnie stanu zdrowia jest obligatoryjne, gdyż wynika bezpośrednio z zapisów wytycznych GIS. W przypadku odmowy złożenia oświadczenia, w trosce o dobro pozostałych uczestników wydarzenia oraz pracowników Filharmonii, organizator odmówi uczestnikowi udziału w wydarzeniu. W zakresie podania danych kontaktowych, GIS rekomenduje pobierania takich danych w celu ułatwienia służbom sanitarnym dochodzenie epidemiologiczne na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w danym wydarzeniu. Podanie tych danych jest dobrowolne.
8. Ponieważ przetwarzamy Państwa dane osobowe, macie prawo do:
  - dostępu do tych danych oraz otrzymania ich kopii;
  - sprostowania danych jeśli są błędne, uzupełnienia danych jeśli zauważycie Państwo, że są niekompletne;
  - ograniczenia przetwarzania danych np. jeżeli zauważycie Państwo, że Wasze dane osobowe są nieprawidłowe, do czasu sprawdzenia ich prawidłowości – na okres pozwalający nam to sprawdzić;
  - usunięcia danych np.: kiedy Państwa dane nie będą już potrzebne do celu, dla którego zostały zebrane.
9. Jeśli uznacie Państwo, że przetwarzamy Wasze dane osobowe niezgodnie z przepisami prawa, możecie wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.



