

# ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII LUBELSKIEJ

**DAWID JARZĄB** – dyrygent

**KAROL WIEWIÓRKA** – prowadzenie koncertu

**ALICJA KRÓL** – fortepian

**ŁUCJA KRÓL** – fortepian

klasa Ewy Stępmi

**SM I ST. IM. KOMPOZYTORÓW POLSKICH W KRAŚNIKU**

**Program:**

V. Gavrilin – *Waltz i Tarantella* z baletu „Anyuta”

F. Poulenc – *Sonata na cztery ręce*, cz. I

**JAKUB KACZOR** – gitara

klasa Jakuba Niedoborka

**OSM I i II ST. IM. K. LIPIŃSKIEGO W LUBLINIE**

**Program:**

J.L. Merlin – *Evocacion y Joropo*

**ANNA YEFIMENKO** – fortepian

klasa Bożeny Bechty-Krzemińskiej

**OSM I i II ST. IM. K. LIPIŃSKIEGO W LUBLINIE**

**Program:**

F. Chopin – *Nokturn c-moll*, op. 48 nr 1

**NIKODEM SOBEK** – akordeon

klasa Jarosława Gadaj

**OSM I i II ST. IM. K. LIPIŃSKIEGO W LUBLINIE**

**Program:**

W. Siemionow – *Dońska rapsodia*

**MICHAŁ BRYTAN** – gitara elektryczna

klasa Bartłomieja Garczyńskiego

**MICHAŁ KOWALCZYK** – kontrabas

**ROBERT KUTRZEPA** – perkusja

**LUBELSKA SZKOŁA JAZZU I MUZYKI ROZRYWKOWEJ II STOPNIA**

**Program:**

A. Kurylewicz – *Lalka* (aranżacja M. Napiórkowski, A. Lesicki)

D. Reinhardt – *Hungaria*

**HANNA PYSZ** – flet  
klasa Zbigniewa Szeli  
**OSM I i II ST. IM. K. LIPIŃSKIEGO W LUBLINIE**  
**Program:**

A. Vivaldi – Koncert na flet c-moll cz. I, RV 441

**DAMIAN PYŻUK** – saksofon  
klasa Radosława Żyły i Waldemara Robaka  
**ZSM I i II ST. IM. F. CHOPINA W BIAŁEJ PODLASKIEJ**  
**Program:**

A. Głazunow – Koncert na saksofon i orkiestrę Es dur, op. 109

**MATEUSZ KULCZYŃSKI** – baryton  
klasa Doroty Szostak-Gąski  
**SM I i II ST. IM. T. SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE**  
**Program:**

W.A. Mozart – Aria *Non più andrai* z I aktu opery „Wesele Figara”

**MARIA MICHNIEWICZ** – sopran  
klasa Agnieszki Piekaroś-Padzińskiej  
**SM I i II ST. IM. T. SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE**  
**Program:**

W.A. Mozart – Aria koncertowa *Vado, ma dove? O Dei!*, KV 583

**DOMINIK BITNER** – bas  
klasa Agnieszki Piekaroś-Padzińskiej  
**PSM I i II ST. IM. I.J. PADEREWSKIEGO W CHEŁMIE**  
**Program:**

Ch. Gounod – *Serenada Mefistofelesa* z III aktu opery „Faust”

**JULIA KUZYK** – skrzypce  
klasa Iwony A. Siedlaczek  
**SM I i II ST. IM. T. SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE**  
**Program:**

H. Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll, op. 22, cz. I

**TOMASZ KOTŁOWSKI** – fortepian  
klasa Ewy Stęпки  
**SM I i II ST. IM. T. SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE**  
**Program:**

F. Chopin – *Koncert fortepianowy f-moll* op. 21, cz. I

# ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII IM. H. WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

## **Skrzypce**

Irina Stukaszina-Gąsior – koncertmistrz  
Tomasz Kusiak – prowadzący grupę II skrzypiec  
Nurlan Alimbajew  
Wojciech Brodowski  
Grzegorz Cholewiński  
Dariusz Drzazga  
Alina Dunin-Kozicka  
Agnieszka Garbacz  
Lech Gąsior  
Anna Kaczmarek  
Natalia Kozub  
Aleksandra Mazurek  
Agata Mrówczyńska  
Magdalena Piętka-Chmielewska  
Anna Popławska-Pojenta  
Emilia Siewkowska  
Maciej Rysak  
Justyna Zańko  
Izabela Baca  
Łukasz Cholewiński  
Luiza Drzazga  
Ewa Dudek  
Barbara Filipiak-Łobodzińska  
Dorota Klej  
Dominika Kołszut  
Eliza Koma  
Katarzyna Kostrzewa  
Paweł Mazur  
Jolanta Nowosadzka  
Lidia Treszczotka

## **Altówki**

Katarzyna Czerniawska – prowadząca grupę altówek  
Artur Andrzejewski  
Piotr Grzelak  
Przemysław Raczek  
Renaldo Wójtowicz  
Olga Abramowicz  
Agata Gumiela  
Ewa Kulczyńska  
Małgorzata Krasowska

## **Wiolonczel**

Szymon Krzemień – prowadzący grupę wiolonczel  
Maciej Łacny – prowadzący grupę wiolonczel  
Yuliia Bezushkevych  
Mariusz Gościło  
Miroslaw Kozub  
Maciej Łacny  
Magdalena Mazur  
Marek Smorawiński  
Małgorzata Wicka  
Izabela Zagórska  
Weronika Kociuba

## **Kontrabasy**

Piotr Ścirka – prowadzący grupę kontrabasów  
Marcin Bobak  
Urszula Czerniak  
Aleksander Resiak  
Dariusz Waćkowski  
Robert Brzozowski

## **Harfa**

Agnieszka Miedziewicka

## **Flety**

Maciej Hankus – prowadzący grupę instrumentów  
dętych drewnianych  
Beata Dąbrowska  
Natalia Hankus  
Lech Szost

## **Oboje**

Maria Banaszak  
Agnieszka Banaszek  
Aleksandra Kołodziejczyk-Barańska  
Agnieszka Misztal

## **Klarnety**

Andrzej Mazur  
Andrzej Schab  
Jaremi Zienkowski  
Dariusz Dąbrowski

## **Fagoty**

Grzegorz Barański  
Wiesław Kaproń  
Marek Moczulski  
Piotr Dąbrowski

## **Waltornie**

Vasyl Havryliv – prowadzący grupę waltorni  
Oleg Bezushkevych – zastępca prowadzącego  
grupę waltorni  
Hipolit Dziaduszek  
Arkadiusz Konowalek

## **Trąbki**

Grzegorz Hordyjewicz – prowadzący grupę trąbek  
Paweł Drabarz  
Dariusz Lewandowski  
Zygmunt Skwierz

## **Puzony**

Wojciech Kopyciński – prowadzący grupę puzonów  
Eiko Hasegawa-Popławska  
Bartłomiej Pietrzak  
Mariusz Pysz

## **Tuba**

Anton Szaszkw

## **Perkusja**

Dominik Augustowski – prowadzący grupę perkusji  
Ilona Drozd  
Stanisław Siedlaczek  
Andrzej Zawisza

## **Inspektor orkiestry**

Piotr Ścirka

## **Biblioteka materiałów nutowych**

Mariusz Pysz



## **D**AWID JARZĄB

Absolwent dyrygentury symfonicznej w klasie prof. Marka Pijarowskiego oraz dyrygentury chóralnej w klasie prof. Alana Urbanka w Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W 2013 został korepetytorem w Polskim Narodowym Chórze Młodzieżowym, a rok później pełnił tam funkcję dyrygenta-asystenta. Na profesjonalnej scenie zadebiutował w styczniu 2014 roku. W 2015 został Kierownikiem Chóru Teatru Wielkiego w Łodzi, którą to funkcję pełnił do 2017 roku.

Występował m.in. z Chórem i Orkiestrą Teatru Wielkiego w Łodzi, Chórem Filharmonii Wrocławskiej (NFM), Wrocławską Orkiestrą Kameralną *Leopoldinum*, Orkiestrą Filharmonii Szczecińskiej, Świętokrzyskiej, Podkarpackiej, Lubelskiej, a także Akademicką Orkiestrą Symfoniczną oraz Kameralną Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Był asystentem Wojciecha Rodka w Teatrze Wielkim

w Łodzi przy produkcji opery *Eugeniusz Oniegin* Czajkowskiego (2016) oraz baletu *Spartacus* Chaczaturiana (2017).

Bierze aktywny udział w inicjatywach edukacyjnych, pracując z młodzieżą i dziećmi. W latach 2016-2018 był dyrygentem podczas Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Łańcucie oraz Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Bachotku. Współpracował również przy realizacji projektów „Śpiewającej Polski”. Jest laureatem I nagrody na I Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego we Wrocławiu (2013), a także III nagrody oraz Nagrody Specjalnej za najlepszą interpretację utworu Claudio Monteverdiego na VI Międzynarodowym Turnieju Dyrygentury Chóralnej *W Stronę Polifonii* (2014). Jest również finalistą VI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Dyrygentów w Białymstoku (2016) oraz uczestnikiem I Konkursu Dyrygenckiego Muzyki Nowoczesnej w Brescii (2018).

Obecnie Dawid Jarząb jest doktorantem w klasie dyrygentury symfoniczno-operowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Jego obszarem prac jest zapomniana twórczość Apolinarego Szeluty.

W 2021 roku został stypendystą Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



# FILHARMONIA IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

THE POLISH WIENIAWSKI PHILHARMONIC IN LUBLIN

**Dyrektor/General Manager — WOJCIECH RODEK**



Wsparcie ze środków  
Funduszu Przeciwdziałania  
COVID-19



Instituca Samorządu  
Województwa Lubelskiego

# LUBELSKA WIOSNA MŁODYCH

## PATRONAT HONOROWY



JE Książdz Arcybiskup  
STANISŁAW BUDZIK

PATRONAT HONOROWY  
WOJEWODA LUBELSKI  
LECH SPRAWKA



Marszałek  
Województwa Lubelskiego  
Jarosław Stawiarski

PATRONAT  
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN  
KRZYSZTOF ŻUK



LUBELSKI KURATOR OŚWIATY  
TERESA MISIUK



Prezydent Miasta Biała Podlaska  
MICHAŁ LITWINIUK



Burmistrz Miasta Kraśnik  
WOJCIECH WILK



Prezydent Miasta Chełm  
JAKUB BANASZEK

**Piątek, 28 maja 2021 r., godz. 19.00**

**Sala koncertowa Filharmonii Lubelskiej, ul. M. Curie-Skłodowskiej**