



## WYPOSAŻENIE TECHNICZNE SALI KONCERTOWEJ

AUDIO			
<b>System frontowy - liniowy zestaw nagłośnienia</b>			
Model	Ilość	Konfiguracja	Uwagi
L-acoustics ARCS A10i FOCUS	6 szt.	System podwieszony po 3 szt. w gronie	
L-acoustics ARCS A10i WIDE	2 szt.	System podwieszony po 1 szt. w gronie	
L-acoustics KS21	2 szt.	Zestaw głośnik6w niskotonowych	
<b>System dogłośnienia - frontfill</b>			
L-acoustics 5XT	4 szt.	System ustawiany na proscenium	
<b>Wzmacniacze mocy</b>			
L-acoustics LA4X	1 szt.	Wzmacniacze mocy do systemu - 12 kanałów 6 do 6 szt. A10i FOCUS, 2 do 2 szt. A10i WIDE, 2 do 8 szt. 5XT, 2 do 2 szt. KS21	
L-acoustics LA4X	1 szt.		
L-acoustics LA4X	1 szt.		
<b>Konsoletry (cyfrowa, analogowa) / stagebox</b>			
Digico SD 11	1 szt.	Konsoleta cyfrowa	
Digico D-Rack	1 szt.	Stagebox - 32 in / 8 out	
<b>Mikrofony i mikroporty</b>			
Shure QLX-D2 SM58	4 szt.	Zestaw mikrofonów wyposażony w: Nadajnik typu handheld Shure QLX/SM58 - 4 szt. Odbiornik systemu bezprzewodowego QLXD4 - 4 szt. Antena odbiorcza Shure UA874 - 2 szt. Dystrybutor sygnału antenowego Shure UA844UWB	
audio-technica at 4051a	2 szt.	Mikrofon pojemnościowy	brak uchwytu
audio-technica AT4040	2 szt.	Mikrofon pojemnościowy	brak uchwytu
audio-technica AT4049	4 szt.	Mikrofon pojemnościowy	brak uchwytu
Neumann TLM 103 ni	2 szt.	Mikrofon pojemnościowy	brak uchwytu
<b>Pozostałe</b>			
Dynawid	6 szt.	Statyw do mikrofonu	
Manfrotto 5001B-1	4 szt.	Statyw do mikrofonu	
Manfrotto 1004BAC	2 szt.	Statyw do mikrofonu	
Manfrotto 1548	4 szt.	Poprzeczka do instalacji mikrofonów	

LIGHTS			
<b>Oświetlenie sceniczne</b>			
Model	Ilość	Konfiguracja	Uwagi
Briteq Powerpixel 4-RGB	6 szt.	Listwa do oświetlenia architektonicznego	
Ovation F-415VW	8 szt.	Naświetlacz LED ze zmotoryzowanym zoomem	
Dalis 862	4 szt.	Asymetryczny podłogowy naświetlacz typu „footlight”	