



## REGULAMIN

### Przeglądu młodych muzyków „Lubelska Wiosna Młodych” 2026

#### §1 Organizator

Organizatorem wydarzenia pn. „Lubelska Wiosna Młodych” (dalej jako „Przegląd”) jest Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, samorządowa instytucja kultury Województwa Lubelskiego, zwana dalej „Filharmonią” lub „Filharmonią Lubelską”.

#### §2 Termin i miejsce Przeglądu

- Przegląd odbędzie się w Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie przy ul. M. Curie-Skłodowskiej 5.
- Przegląd obejmuje eliminacje online:
  - 24 marca - 24 kwietnia 2026 r.** – przyjmowanie zgłoszeń online,
  - do 8 maja 2026 r.** – ogłoszenie wyników eliminacji online,po których nastąpią trzy dni prezentacji artystycznych według następującego harmonogramu:
  - 9 czerwca 2026 r.** – koncert z utworami solowymi na sali koncertowej Filharmonii Lubelskiej,
  - 10 czerwca 2026 r.** – koncert zespołów kameralnych na sali koncertowej Filharmonii Lubelskiej,
  - 12 czerwca 2026 r.** – koncert solistów z Orkiestrą Filharmonii Lubelskiej na sali koncertowej Filharmonii Lubelskiej.
- Godziny i szczegóły prób oraz koncertów podane zostaną po zakończeniu eliminacji. Uczestnicy wyłonieni w drodze eliminacji są zobowiązani do udziału w koncertach w terminach określonych w ust. 2 powyżej. Udział w próbach z Orkiestrą Filharmonii Lubelskiej jest obowiązkowy. Nieobecność na próbie może skutkować niedopuszczeniem uczestnika do udziału w koncercie z orkiestrą.

#### §3 Cele Przeglądu

- Celem Przeglądu jest:
  - prezentacja talentów młodych instrumentalistów,
  - wspieranie rozwoju artystycznego dzieci i młodzieży,
  - promocja muzyki klasycznej wśród młodego pokolenia,
  - umożliwienie młodym muzykom występu na profesjonalnej estradzie Filharmonii,
  - integracja młodych muzyków z różnych środowisk.



#### §4 Uczestnicy

1. Udział w Przeglądzie jest otwarty dla wszystkich zainteresowanych, zamieszkałych lub uczących się na terenie woj. lubelskiego, w wieku określonym w niniejszym regulaminie (§4 ust. 3), niezależnie od formy edukacji muzycznej.
2. **W Przeglądzie mogą wziąć udział:**
  - a. **uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia,**
  - b. **uczniowie innych szkół i placówek edukacyjnych,**
  - c. **osoby uczące się muzyki prywatnie,**
  - d. **osoby szczególnie utalentowane rozwijające swoje umiejętności muzyczne poza systemem szkolnym.**
3. W Przeglądzie mogą uczestniczyć dzieci i młodzież w wieku od 7 do 20 lat (tj. osoby, które w dniu zgłoszenia do Przeglądu ukończyły 7 lat i nie ukończyły 20 lat). O zakwalifikowaniu decyduje data urodzenia uczestnika.

#### §5 Zgłoszenia - etap eliminacji online

1. **Zgłoszenia mogą być dokonywane wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy online dostępny pod linkiem: [Formularz zgłoszeniowy Lubelska Wiosna Młodych 2026](#) od 24 marca 2026 r. do 24 kwietnia 2026 r.** W imieniu małoletnich uczestników formularz wypełniają i wysyłają opiekunowie prawni lub nauczyciele.
2. W formularzu zgłoszeniowym należy podać link do nagrania wideo opublikowanego w serwisie YouTube (publicznego lub prywatnego). Link musi być aktywny co najmniej do dnia zakończenia eliminacji.
3. Nagranie wideo powinno:
  - a. przedstawiać wykonanie jednego utworu lub fragmentu programu,
  - b. być nagrane w jednym ujęciu, bez montażu ingerującego w wykonanie muzyczne,
  - c. trwać nie dłużej niż 8 minut,
  - d. zawierać w opisie imię i nazwisko uczestnika oraz nazwę utworu,
  - e. być zarejestrowane w jakości co najmniej Full HD (1920x1080 px).
4. Nagrania niespełniające wymogów ujętych w ust. 3 nie będą brane pod uwagę. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia nagrania w przypadku uzasadnionych wątpliwości co do jego autentyczności, w tym autentyczności wykonawstwa utworu/programu przez utrwaloną na nagraniu osobę.



5. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację wyników Przeglądu, w tym imienia i nazwiska oraz wizerunku, na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora.
6. Uczestnicy zakwalifikowani do koncertów w dniach 9, 10 i 12 czerwca 2026 r. zostaną wyłonieni przez Komisję spośród nadesłanych zgłoszeń online (tzw. eliminacje online). Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Organizatora o rezygnacji z udziału w Przeglądzie.
7. Eliminacje online przeprowadzi Komisja złożona z trzech profesjonalnych muzyków. Komisję powołuje Dyrektor Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie.
8. Komisja dokona oceny przesłanych nagrań - uwzględniając m.in.: poziom wykonawczy, interpretację, dobór repertuaru oraz walory artystyczne - oraz wybierze:
  - a. **30 solistów,**
  - b. **15 zespołów,**
  - c. **7 solistów do koncertu z Orkiestrą Filharmonii Lubelskiej.**
9. Organizator zastrzega, że liczba osób wybranych do występu na scenie Filharmonii Lubelskiej może być mniejsza od wskazanej w ust. 8 powyżej, w przypadku mniejszej liczby zgłoszeń do Przeglądu lub decyzji Komisja o wyłonieniu mniejszej liczby wykonawców na podstawie oceny nadesłanych nagrań.
10. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.
11. Wszystkie koszty związane z udziałem w Przeglądzie ponoszą uczestnicy.
12. Wyniki eliminacji online zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora najpóźniej 8 maja 2026 r.
13. Za bezpieczeństwo i opiekę nad uczestnikiem małoletnim podczas udziału w Przeglądzie, w tym w próbach i koncercie, odpowiada jego opiekun prawny lub osoba przez niego upoważniona.

## §6 Program i czas występu

1. Program prezentacji artystycznych, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. c-e jest dowolny i powinien być dostosowany do wieku i poziomu wykonawcy.
2. Czas trwania występu podczas koncertów:
  - a. **solista – maksymalnie 5 minut,**
  - b. **zespół kameralny – maksymalnie 10 minut,**
  - c. **solista utworu z Orkiestrą Filharmonii Lubelskiej – maksymalnie 15 minut.**
3. Program koncertu solistów z Orkiestrą Filharmonii Lubelskiej musi być wykonywany z pamięci.
4. Organizator nie zapewnia akompaniatora oraz nut.
5. W przypadku utworu z orkiestrą wymagana jest dostępność nut w domenie publicznej z uwzględnieniem wszystkich partii orkiestrowych.



6. Filharmonia na potrzeby wykonawców dysponuje dodatkowymi krzesłami, pulpitami, dwoma fortepianami oraz wybranymi instrumentami perkusyjnymi (po wcześniejszym uwzględnieniu w formularzu).
7. Filharmonia zastrzega sobie możliwość odmowy wypożyczenia wybranych instrumentów perkusyjnych.

### §7 Bilety

1. Wstęp na Przegląd w Filharmonii jest biletowany dla słuchaczy.
2. Cena biletu wynosi 30 zł.
3. Każdy wykonawca otrzymuje jedną bezpłatną wejściówkę.

### §8 Dane osobowe i wizerunek

1. Filharmonia Lubelska jako Administrator będzie przetwarzać dane osobowe uczestników oraz ich przedstawicieli ustawowych (takie jak imię, nazwisko, data urodzenia, adres e-mail, numer telefonu), a także dane innych osób, o ile zostaną podane w formularzu zgłoszeniowym, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w tym RODO, w celu realizacji Przeglądu i prowadzenia dokumentacji z nim związanej.
2. Podanie danych oraz zgoda na wykorzystanie wizerunku są dobrowolne, lecz stanowią warunek uczestnictwa w Przeglądzie. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wykorzystania wizerunku dokonanej przed jej cofnięciem.
3. Przetwarzanie danych osobowych może zostać powierzone przez Administratora podmiotom działającym w jego imieniu, w szczególności podmiotom świadczącym usługi w zakresie realizacji zadania.
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Przeglądu, a następnie przez okres wynikający z przepisów prawa dotyczących archiwizacji dokumentacji, w tym przepisów o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz obowiązującej u Administratora instrukcji kancelaryjnej i jednolitego rzeczowego wykazu akt.
5. Uczestnik/jego przedstawiciel ustawowy posiada prawo: dostępu do treści swoich danych (art. 15 RODO); sprostowania danych (art. 16 RODO), usunięcia danych (art. 17 RODO), ograniczenia przetwarzania (art. 18 RODO), przenoszenia danych (art. 20 RODO), wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych (art. 21 RODO) – po spełnieniu przesłanek wynikających z ww. przepisów.



6. Realizacja powyższych uprawnień, może odbywać się poprzez przesłanie swoich żądań Inspektorowi Ochrony Danych na adres e-mail: [iod@filharmonialubelska.pl](mailto:iod@filharmonialubelska.pl)
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. Uczestnicy Przeglądu/ich przedstawiciele ustawowi wyrażają zgodę na utrwalenie ich prezentacji artystycznej oraz wizerunku w postaci dokumentacji fotograficznej, nagrań audio wideo oraz na korzystanie przez Organizatora z materiałów zarejestrowanych w trakcie Przeglądu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów materiałów zarejestrowanych w trakcie Przeglądu w celach promocji działalności Organizatora na rzecz rozwoju twórczości muzycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Organizatora pod adresem: [www.filharmonialubelska.pl](http://www.filharmonialubelska.pl), a także na oficjalnym kanale YouTube oraz mediach społecznościowych.

### §9 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie oraz do przerwania, zawieszenia lub odwołania Przeglądu, o czym poinformuje uczestników poprzez oficjalny komunikat zamieszczony na stronie internetowej [www.filharmonialubelska.pl](http://www.filharmonialubelska.pl).
2. Aktualne informacje dotyczące Przeglądu publikowane będą na ww. stronie internetowej Filharmonii.
3. Wszelkie pytania dotyczące Przeglądu należy kierować pod adres [edukacja@filharmonialubelska.pl](mailto:edukacja@filharmonialubelska.pl).
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Dyrektor Filharmonii Lubelskiej.
5. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.